

## Alessandra Di Gennaro – Curriculum



Nata a L'Aquila nel 1994, Alessandra Di Gennaro intraprende giovanissima lo studio del pianoforte sotto la guida del padre fino al 2005, quando entra a far parte della classe di Elena Matteucci presso il Conservatorio "A. Casella", dove all'età di vent'anni si diploma con il massimo dei voti e la lode. Nel 2015, grazie a una borsa di studio Erasmus, ha l'opportunità di studiare al Koninklijk Conservatorium Den Haag (Conservatorio Reale) a L'Aia, nei Paesi Bassi, dove decide di risiedere permanentemente per continuare i suoi studi pianistici sotto la guida di Ellen Corver. Nel 2019 Alessandra ot-

tiene un "Bachelor Degree" in classical piano con una speciale menzione assegnata dalla commissione per "spiccata personalità artistica" e nel 2021 termina i suoi studi, ottenendo un ulteriore "Master Degree" in pianoforte solistico.

Durante i suoi studi in Italia e in Olanda, Alessandra ha avuto la possibilità di incontrare grandi personalità del panorama pianistico internazionale: tra i nomi più importanti ricordiamo Naum Grubert, Frank Braley, Slava Poprugin, Ronald Brautigam, Vsevolod Dvorkin, David Kuyken, Kalman Drafi, Denis Proshayev, Severin von Eckardstein, Boris Petrushansky, Kostantin Bogino, Franco Medori, Laura Pietrocini, Daniel Buranovsky, Fausto Di Cesare.

Alessandra è stata invitata a tenere concerti sia come solista che con le sue formazioni cameristiche da rinomate Istituzioni concertistiche in Italia, Olanda, Repubblica Ceca, Svizzera etc, esibendosi in importanti sale da concerto. Per citarne alcune: "Geertruidenberg Klassiek" (Olanda, 2021), "Naarden International Piano Festival" (Naarden-Olanda, 2021), "Klassiek op West" per Radio West (Olanda, 2021), Festival "Settembre Classico" (Como, 2020), Festival "Dag in de Brandig", presso lo Zuiderstrandtheater (L'Aia, 2019, 2017); "Klassiek series" presso De Doelen (Rotterdam, 2019); "Young Music capital concert", Haagse Kunstkring (L'Aia, 2019); "Kamermuziek Festival Haagse Hout" (L'Aia 2017, 2016, 2015); "Prague Summer Music Festival" (Praga, 2017); "Festival dei due Mondi - musica da casa Menotti" (Spoleto, 2017); "La Biennale di Venezia" (Venezia, 2017); "La società dei Concerti", Auditorium Gaber (Milano,

2015); “Hans Habrahamsen Festival” (L’Aia, 2015); Associazione concertistica “B. Barattelli” (L’Aquila, 2014); Accademia Filarmonica romana (Roma, 2013); Accademia musicale Praeneste (Roma, 2012); “Associazione culturale Frentana”, Auditorium Diocleziano (Lanciano, 2009); “Sabina Music Festival” (Roma, 2009), Festival Internazionale “Pietre che cantano” (L’Aquila, 2011).

Negli ultimi anni, Alessandra si è dedicata con speciale interesse e passione alla musica contemporanea: ricordiamo le sue collaborazioni con compositori di fama internazionale quali Fazil Say (2021), Anna Thorvaldsdottir (2020), Anna Korsun (2019), Kate Moore (2017), Hans Abrahamsen (2015) e con rinomate istituzioni quali Dutch National Opera Academy (2020), New European Ensemble (2020), Askó | Schönberg Ensemble (2017) etc.

Nel 2019 fonda insieme al pianista aquilano Michele D’Ascenzo il Dirac Piano Duo, con il quale propone al pubblico i capolavori del repertorio contemporaneo e commissiona nuove opere.

Nel 2021 Alessandra ha presentato la sua tesi di ricerca “Piano four-hands once again”, dedicato al repertorio contemporaneo per pianoforte a quattro mani, durante il “PGVIM International Symposium”, conferenza internazionale organizzata dal Princess Galyani Vadhana Institute of Music di Bangkok.

Nello stesso anno la tesi ha vinto il premio Frans Schreuder 2021.

Nel 2021 inoltre l’attività concertistica di Alessandra è stata finanziata da Fonds Podium Kunsten (NL).

Alessandra è stata vincitrice di concorsi pianistici a livello nazionale: ricordiamo fra gli altri il “Concorso di esecuzione musicale Rotary club Teramo” (secondo premio - 2014), il “Concorso Nazionale Marco Dall’Aquila” (secondo premio - 2012), il “Concorso Nazionale Magliano Sabina” (primo premio assoluto - 2009), il “Concorso Nazionale dell’Adriatico” (primo premio assoluto - 2008) etc.

Dal 2017 è la pianista ufficiale del coro femminile olandese “Vrouwenkoor de Heksenketel”, con il quale tiene un’intensa attività concertistica dedicata a scopi umanitari.

Alessandra crede fermamente nel valore dell’educazione musicale come mezzo per creare il pubblico del futuro: dal 2019 insegna pianoforte ad allievi di ogni età e livello presso l’accademia “Muziekacademy Den Haag” a L’Aia.

Per ulteriori informazioni visitare [www.alessandradigennaro.com](http://www.alessandradigennaro.com)