

Alessandra Di Gennaro – Curriculum



Nata a L'Aquila nel 1994, Alessandra Di Gennaro intraprende giovanissima lo studio del pianoforte sotto la guida del padre fino al 2005, quando entra a far parte della classe di Elena Matteucci presso il Conservatorio "A. Casella", dove all'età di venti anni si diploma con il massimo dei voti e la lode. Nel 2015, grazie a una borsa di studio Erasmus, ha l'opportunità di studiare al Koninklijk Conservatorium Den Haag (Conservatorio Reale) a L'Aia, nei Paesi Bassi, dove decide di risiedere permanentemente per continuare i suoi studi pianistici sotto la guida di Ellen Corver. Nel 2019 Alessandra ot-

tiene un "Bachelor Degree" in classical piano con una speciale menzione assegnata dalla commissione per "spiccata personalità artistica" e nel 2021 termina i suoi studi, ottenendo un ulteriore "Master Degree" in pianoforte solistico.

Durante i suoi studi in Italia e in Olanda, Alessandra ha avuto la possibilità di incontrare grandi personalità del panorama pianistico internazionale: tra i nomi più importanti ricordiamo Naum Grubert, Frank Braley, Slava Poprugin, Ronald Brautigam, Vsevolod Dvorkin, David Kuyken, Kalman Drafi, Denis Proshayev, Severin von Eckardstein, Boris Petrushansky, Kostantin Bogino, Franco Medori, Laura Pietrocini, Daniel Buranovsky, Fausto Di Cesare etc.

Alessandra ha tenuto concerti sia come solista che con le sue formazioni cameristiche in Italia, Olanda, Repubblica Ceca, Svizzera, Francia, Ungheria esibendosi in importanti sale da concerto ed è stata invitata da prestigiose Istituzioni Musicali: Istituti Italiani di Cultura di Parigi, Amsterdam, Budapest, "Buitengewoon Klassiek" di Breda (Olanda), "Naarden International Piano Festival", Radio West NL, "Prague Summer Music Festival" di Praga, "Festival dei due mondi" di Spoleto, "La Biennale di Venezia", "La società dei concerti" di Milano, Associazione concertistica "B.Barattelli" de L'Aquila, "Oosterhout Klassiek" a Breda, "Oude Kerk" ad Amsterdam, Festival "Dag in de Brandig" a L'Aia, "Klassiek series De Doelen" a Rotterdam etc.

Negli ultimi anni, Alessandra si è dedicata con speciale interesse e passione alla musica contemporanea: ricordiamo le sue collaborazioni con compositori di fama internazionale quali Meredith Monk (2023), Anna Thorvaldsdottir (2020), Anna Korsun (2019), Kate Moore (2017), Hans Abrahamsen (2015), e con rinomate istituzioni quali Holland Festival (2023), Hartwig Art Foundation (2023), OPERA2DAY (2022), Dutch National Opera Academy (2020), New European Ensemble (2020), Asko | Schönberg Ensemble (2017), Dag in de Brandig etc. Le sue esibizioni sono state recensite positivamente da importanti giornali internazionali quali il “New York Times” e dalla stampa internazionale specializzata (“Artribune”, “De Nieuwe Muze”, “PianoVrienden NL”).

Nel 2019 fonda insieme al pianista aquilano Michele D’Ascenzo il Dirac Piano Duo, con il quale propone al pubblico anche capolavori del repertorio contemporaneo e commissiona nuove opere.

Dal 2020 Alessandra è molto attiva nel campo della ricerca musicologica: nel 2021 ha ultimato il suo lavoro di ricerca “Piano four-hands ‘once again’”, dedicato al repertorio contemporaneo per pianoforte a quattro mani, che ha esposto durante il “PGVIM International Symposium”, conferenza internazionale organizzata dal Princess Galyani Vadhana Institute of Music di Bangkok e con il quale ha vinto il premio Frans Schreuder 2021 indetto da EPTA Nederlands (European Piano Teachers Association).

Nel 2022 Alessandra ha pubblicato articoli sulla rivista specializzata “Piano Bulletin” di Epta, grazie ai quali ha condiviso con un ampio pubblico internazionale i risultati del suo progetto di ricerca.

Dal 2023, Alessandra studia Musicologia presso l’Università “La Sapienza” di Roma.

Alessandra è stata vincitrice di concorsi pianistici a livello nazionale: ricordiamo fra gli altri il “Concorso di esecuzione musicale Rotary club Teramo” (secondo premio - 2014), il “Concorso Nazionale Marco Dall’Aquila” (secondo premio - 2012), il “Concorso Nazionale Magliano Sabina” (primo premio assoluto - 2009), il “Concorso Nazionale dell’Adriatico” (primo premio assoluto - 2008) etc.

Alessandra crede fermamente nel valore dell’educazione musicale come mezzo per creare il pubblico del futuro: dal 2017 al 2018 ha insegnato pianoforte nella scuola “Virtuosi School of Music” de L’Aia e dal 2019 al 2023 ha insegnato presso l’accademia “Muziekacademy Den Haag”, sempre L’Aia. Da Dicembre 2023, è docente di Pratica e Lettura Pianistica presso il Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari.

Per ulteriori informazioni visitare www.alessandradigennaro.com